

АКАДЕМИЧЕСКАЯ  
БИБЛИОТЕКА РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ



ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

И. П. МОНТОВА

Томъ 3.

Издано  
Разрѣдомъ Издательской Службы  
Императорской Академіи Наукъ



Академическая Библиотека Русских Писателей.  
Выпускъ 4-й.

---

Полное собраніе сочиненій  
**М. Ю. Лермонтова.**

ТОМЪ ТРЕТІЙ.

Подъ редакціей и съ примѣчаніями  
Проф. Д. И. Абрамовича.

Изданіе  
Разряда изящной словесности Императорской Академіи Наукъ.

---

С.-Петербургъ.  
1910.

## ОГЛАВЛЕНІЕ.

### Драматическія произведенія М. Ю. Лермонтова.

	стр.
1830. 1. Испанцы . . . . .	1
2. Menschen und Leidenschaften . . . . .	91
1831. 3. Странный человекъ . . . . .	147
1834—1835. 4. Маскарадъ . . . . .	209
5. Маскарадъ (вторая редакция) . . . . .	286
6. Два брата . . . . .	323
Примѣчанія . . . . .	357

### Портреты, рисунки и автографы.

М. Ю. Лермонтовъ. (Съ портрета масляными красками, работы П. Е. Заболотскаго) . . . . .	16—17
М. Ю. Лермонтовъ въ 1841 году. (По литографіи съ акварельнаго портрета, исполненнаго К. А. Горбуновымъ) . . . . .	209
Е. А. Арсеньевъ, рожд. Столыпина (бабушка поэта). Съ портрета, принадлежащаго Лермонтовскому Музею.	49
Домъ Е. А. Арсеньевой въ селѣ Тарханахъ, Пензенской губ. . . . .	65
Лермонтовскій гротъ близъ Пятигорска. (Съ картины Г. П. Кондратенка) . . . . .	289
Домикъ Лермонтова въ Пятигорскѣ. (Съ акварели А. А. Бильдерлинга) . . . . .	129

\* — III —

Напечатано по распоряженію Императорской Академіи Наукъ.  
Октябрь 1910 года.

Непремѣнный Секретарь, Академикъ С. Олденбургъ.

Печатано въ Типографіи Императорской Академіи Наукъ.

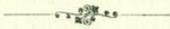
Автотипы и всѣ клише исполнены у Р. Голике и А. Вильборга.

Бумага — Т-ва Красносельской Писчебумажной фабрики насл. К. П. Печаткина.

Шрифтъ — Словолитни Г. Бертольда.

Переплетныя работы — фабрики Фр. Кана въ С.-Петербургѣ.

	стр.
Факсимиле первой страницы трагедіи „Испанцы“ (къ стр. 1).	8—9
Факсимиле первой страницы драмы „Странный человекъ“ (къ стр. 147). . . . .	152—153
Факсимиле первыхъ двухъ страницъ драмы „Menschen und Leidenschaften“ (къ стр. 91). . . . .	96—97
Снимокъ со списка драмы „Маскарадъ“ (второй редакціи) съ поправками М. Ю. Лермонтова: дѣйствіе IV-е, явленіе 3 и 4 (къ стр. 314 и 315). . . . .	312—313
Снимокъ съ той же рукописи: дѣйствіе V-е, явленіе 4-е (къ стр. 318—319). . . . .	320



## Испанцы.

Трагедія въ пяти дѣйствіяхъ.

1830 г.

посвященіе.

Не отвергай мой слабый даръ,  
Хоть здѣсь я выразилъ небрежно  
Души непобѣдимый жаръ  
И дикой страсти пылъ мятежной.

5 Нѣтъ! не для свѣта я писалъ —  
Онъ чуждъ восторгамъ вдохновенья;  
Нѣтъ! не ему я обѣщаль  
Свои любимыя творенья.

Я знаю: все равно ему —  
10 Душгъ-ль исполненной печали,  
Или веселому уму  
Живыя струны отвѣчали.

Но ты меня понять могла:  
Страдальца ты не осмѣяла,  
15 Ты съ безпокойнаго чела  
Морщины раннія сгоняла.

Такъ надъ гробницею стоить  
Береза юная, склоняя  
Съ участьемъ вѣтки на гранить,  
20 Когда реветъ гроза ночная!..