



А.Г.Брикнер  
ИСТОРИЯ ПЕТРА ВЕЛИКОГО  
Том I



А.Г.Брикнер  
ИСТОРИЯ  
ПЕТРА ВЕЛИКОГО





А.Г.Брикнер



# ИСТОРИЯ ПЕТРА ВЕЛИКОГО



*Репринтное  
воспроизведение  
с издания  
А.С.Суворина*



МОСКВА  
«ТЕРРА» - «TERRA»  
1991



БК 84Р1  
Б 87

А. Г. Брикнер

ИСТОРИЯ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

*Репринтное воспроизведение  
с издания А. С. Суворина 1882 г.*

Ответственный за выпуск С. А. Кондратов  
Художник И. Е. Сайко

Подписано в печать 16.05.90. Формат 70x100 1/16.  
Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 64,35. Усл. кр.-отт. 64, 35.  
Уч.-изд. л. 46,47. Заказ 304. Тираж 50 000 экз.  
Цена 35 руб.

Ассоциация совместных предприятий  
международных объединений и организаций.  
Издательский центр «ТЕРРА».  
109280, Москва, Автозаводская, 10, а/я 73.  
Изготовлено в типографии N 7 г. Москва.

ISBN 5-85255-043-4

© Оформление. Издательский центр «Терра»

# ИСТОРИЯ ПЕТРА ВЕЛИКАГО

---

ТЕКСТЪ

**А. Г. БРИКНЕРА**

профессора русской истории въ Дерптскомъ университетѣ

---

ГРАВЮРЫ НА ДЕРЕВѢ

ПАННЕМАКЕРА и МАТТЭ въ Парижѣ; КЕЗЕВЕРГА и ЭРТЕЛЯ въ Лейпцигѣ;  
КЛОССА и ХЕЛЬМА въ Штутгартѣ; ЗУБЧАНИНОВА, РАШЕВСКАГО, ШЛИПЕРА  
и ВИНКЛЕРА въ Петербургѣ.

---

Заглавный листъ, заглавныя буквы и украшенія художника ПАНОВА

ИЗДАНИЕ А. С. СУВОРИНА

С.-ПЕТЕРБУРГЪ

ТИПОГРАФІЯ А. С. СУВОРИНА, ЭРТЕЛЕВЪ ПЕР., Д. 11—2

1882



ПАМЯТИ

Сергѣя Михайловича

СОЛОВЬЕВА

ПОСВЯЩАЕТЪ

*А. БРИКНЕРЪ*

ИСТОРИЯ  
ПЕТРА ВЕЛИКАГО





## СЛОВО ИЗДАТЕЛЯ.



**ПРЕОБРАЗОВАНИЕ** Россіи при Петрѣ Великомъ составляетъ, безспорно, одну изъ важнѣйшихъ эпохъ въ исторіи нашего отечества, а между тѣмъ въ нашей исторіографіи до сихъ поръ нѣтъ популярнаго, основаннаго на новѣйшихъ данныхъ и изслѣдованіяхъ сочиненія о царь-преобразователѣ.

Научная разработка исторіи Петра Великаго началась весьма недавно. Первымъ трудомъ въ этомъ родѣ слѣдуетъ признать «Исторію царствованія Петра Великаго» Н. Г. Устрялова, появившуюся въ 1858 году. Къ сожалѣнію, сочиненіе Устрялова, важное по обилію находящагося въ немъ архивнаго матеріала, осталось далеко не конченнымъ. Вскорѣ затѣмъ, съ 1863 года, начали выходить тѣ томы «Исторіи Россіи съ древнѣйшихъ временъ» С. М. Соловьева, въ которыхъ заключается царствованіе Петра Великаго. Монументальный трудъ Соловьева, во многихъ отношеніяхъ драгоцѣнный, по своей обширности и документальности мало доступенъ обыкновенному читателю. Въ 1875 году было издано изслѣдованіе М. П. Погодина подъ заглавіемъ «Первыя семнадцать лѣтъ жизни Петра



Великаго». Въ этомъ изслѣдованіи, отличающемся литературными достоинствами и критическими приѣмами, разработана только часть исторіи Петра; продолженіе труда Погодина было прервано его кончиной. «Біографія Петра Великаго», написанная, въ 1876 году, Н. И. Костомаровымъ и вошедшая въ издаваемую имъ «Русскую исторію въ жизнеописаніяхъ ея главнѣйшихъ дѣятелей», достойна вниманія, какъ и все, что выходило изъ-подъ пера нашего даровитаго историка; но, предназначенная для сборника, издаваемого по опредѣленному плану, она слишкомъ сжато очерчиваетъ предметъ.

Въ 1879 году, за границей, въ изданіи берлинскаго книгопродавца Гроте «Allgemeine Geschichte in Einzeldarstellungen», редактируемомъ профессоромъ Онкеномъ (въ Гиссенѣ), появилась обширная монографія о Петрѣ Великомъ, составленная профессоромъ русской исторіи въ Дерптскомъ университетѣ А. Г. Брикнеромъ, труды котораго въ области русской исторіографіи XVIII столѣтія достаточно извѣстны по многимъ изслѣдованіямъ и статьямъ его, напечатаннымъ въ нашихъ журналахъ. Въ теченіи 1880 и 1881 годовъ, въ журналъ «Scribner's Monthly», выходящемъ въ Нью-Йоркѣ, печаталась написанная г. Скайлеромъ и украшенная множествомъ рисунковъ біографія Петра Великаго. Сочиненіе Скайлера, весьма добросовѣстное и удовлетворительное для иностранцевъ, разумѣется, не представляетъ особеннаго значенія для русской публики. Рисунки въ немъ очень хороши, хотя и имѣютъ мало отношенія къ Петровской эпохѣ, касаясь болѣе новѣйшей Россіи и русскаго быта вообще.

Такимъ образомъ, оказывается, что иностранцы опередили насъ въ популяризаціи исторіи величайшаго изъ русскихъ государей. Въ то время, какъ въ Россіи нѣтъ научно-популярной исторіи Петра Великаго, подобныя сочиненія не только появляются, но и выдерживаютъ нѣсколько изданій въ Англии, Америкѣ и Германіи.

Въ виду столь существеннаго пробѣла въ нашей исторической литературѣ, я рѣшился предпринять такое изданіе исторіи Петра Великаго, которое, при общедоступности изложенія, удовлетворяло бы научнымъ требованіямъ и вмѣстѣ съ



тѣмъ заключало въ себѣ, по возможности, всѣ достовѣрные рисунки, относящіяся къ Петровской эпохѣ.

Для осуществленія этой мысли, я обратился къ содѣйствію С. Н. Шубинскаго, который любезно согласился принять въ свое завѣдываніе литературный и художественный отдѣлы.

По нашей просьбѣ, профессоръ Брикнеръ перевелъ на русскій языкъ и вновь проредактировалъ свое сочиненіе о Петрѣ Великомъ. Согласно намѣченному плану, авторъ, не придерживаясь строго хронологическаго порядка, раздѣлилъ свой трудъ на нѣсколько частей, или книгъ. Первыя двѣ посвящены исторіи развитія Петра до 1700 года, т. е. времени, такъ сказать, подготовленія его къ широкой дѣятельности преобразователя; въ третьей книгѣ изложена упорная борьба его съ сторонниками старины; предметомъ четвертой служитъ исторія внѣшней политики въ эпоху Петра; въ пятой помѣщена характеристика преобразованій въ области законодательства и администраціи; въ шестой очерчена личность Петра и указано значеніе нѣкоторыхъ его сотрудниковъ.

Что касается рисунковъ, то изъ нихъ выбраны для настоящаго изданія только имѣющіе прямое отношеніе къ царствованію Петра Великаго и притомъ преимущественно сдѣланные въ его время. Портреты сподвижниковъ Петра воспроизведены съ наиболѣе достовѣрныхъ подлинниковъ; виды городовъ, зданій, мѣстностей, костюмовъ, бытовыхъ сцены и проч., болѣею частью, съ оригиналовъ, современныхъ Петру. Изъ картинъ и рисунковъ новѣйшихъ художниковъ вошли лишь тѣ, которые исторически вѣрны эпохѣ. Сверхъ того, приложено нѣсколько факсимиле и два портрета Петра (Кнеллера и Моора), воспроизведенные фото-литографскимъ способомъ въ художественномъ заведеніи Ремлера и Ионаса въ Дрезденѣ.

Всѣ гравюры на деревѣ исполнены, по нашему заказу, Паннемакеромъ и Маттѣ въ Парижѣ; Кезебергомъ и Эртелемъ, въ Лейпцигѣ; Клоссомъ и Хельмомъ, въ Штутгартѣ; Зубчаниновымъ, Рашевскимъ, Шлиперомъ и Винклеромъ, въ Петербургѣ.

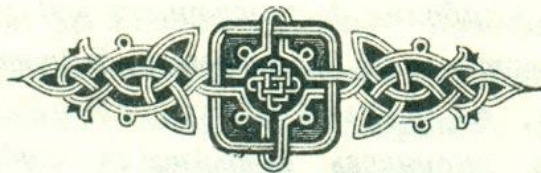
Заглавный листъ, заглавныя буквы и украшенія рисованы художникомъ Пановымъ.



При выборъ рисунковъ мы руководились указаніями и совѣтами нашихъ извѣстныхъ собирателей русскихъ гравюръ, П. Я. Дашкова и Д. А. Ровинскаго, предоставившихъ въ наше распоряженіе свои богатыя собранія. Кромъ того, намъ оказали въ этомъ отношеніи содѣйствіе: А. Θ. Бычковъ, Н. П. Собко, Д. Θ. Кобеко и профессоръ Оксфордскаго университета Морфиль. Пользуемся настоящимъ случаемъ, чтобы еще разъ выразить имъ нашу искреннюю признательность.

Въ заключеніе считаемъ не лишнимъ оговорить, что, воспроизводя старинныя гравюры, мы ставили граверамъ въ непремѣнное условіе придерживаться, по возможности, факсимиле, сохраняя даже кажущіеся, при современномъ состояніи гравернаго искусства, недостатки подлинниковъ.

Всѣхъ гравюръ и другихъ рисунковъ въ настоящемъ изданіи около 250. Стараясь распределить ихъ, насколько это было возможно, сообразно съ содержаніемъ текста, мы, разумѣется, въ иныхъ главахъ должны были помѣстить ихъ больше, а въ другихъ меньше.





# УКАЗАТЕЛЬ

## ГРАВИЮРЪ,

### ПОМѢЩЕННЫХЪ ВЪ ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ ИСТОРИИ ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

#### ПОРТРЕТЫ.

##### А. Портреты Петра Великаго:

- Въ матросскомъ платьѣ (Piter-baas) въ Саардамѣ, съ гравированнаго портрета Маркуса, грав. Паннемакеръ, ч. II, 175.
- Въ голландскомъ платьѣ, съ гравюры Свистунова, грав. Клоссъ, ч. II, 178.
- Въ русскомъ платьѣ, въ бытность въ Голландіи въ свитѣ великаго посольства, съ современнаго гравированнаго портрета Оттенса, грав. Маттэ, ч. II, 183.
- Поступившій въ 1880 году въ Императорскій Эрмитажъ изъ сербскаго монастыря Великія Реметы, грав. Паннемакеръ (на отдѣльномъ листѣ), ч. IV, 470.
- Съ гравюры Хубракена, сдѣланной съ портрета, писаннаго съ натуры Карломъ Мооромъ въ 1717 году, фототипія Ремлера и Ионаса (на отдѣльномъ листѣ), ч. IV, 494.
- На смертномъ одрѣ, съ портрета Никитина, писаннаго съ натуры, грав. Паннемакеръ, ч. VI, 671.
- Бронзовая маска, со снимка, находящагося въ Академіи Художествъ, грав. Паннемакеръ, ч. VI, 672.
- Кукла Петра Великаго, находящаяся въ Петровской галлерей въ Эрмитажѣ, съ рисунка изъ книги «Кабинетъ Петра Великаго» Бѣльева, грав. Зубчаниновъ, ч. VI, 674.
- Голова Фальконетовской статуи Петра Великаго, съ гравюры Генрикеца, грав. Клоссъ, ч. VI, 681.
- Съ гравированнаго портрета И. Н. Крамского, грав. Паннемакеръ, (на отдѣльномъ листѣ) ч. VI, 670.

##### В. Портреты разныхъ лицъ:

- Августъ II Фридрихъ**, электоръ саксонскій и король польскій, съ современнаго гравированнаго портрета, грав. Хельмъ, ч. II, 198.
- Алексѣй Михайловичъ**, царь московскій, съ портрета находящагося въ Императорскомъ Эрмитажѣ, грав. Паннемакеръ, ч. I, 2.



- Алексѣй Петровичъ**, царевичъ, съ портрета, находящагося въ Императорскомъ Эрмитажѣ, грав. Паннемакеръ, ч. III, 331.
- Анна Петровна**, цесаревна, супруга герцога Голштейнъ-Готторпскаго Карла-Фридриха, съ гравированнаго портрета Вортмана, грав. Паннемакеръ, ч. IV, 572.
- Апраксинъ**, Гр. Ѳеодоръ Матв., генераль-адмиралъ, съ портрета, принадлежащаго кн. Е. П. Кочубей, грав. Клоссъ, ч. IV, 411.
- Балтаджи-Магометъ-паша**, турецкій визирь, съ современнаго портрета, находящагося въ «Путешествіи» де-Бруина, изд. 1737 г., грав. Зубчаниновъ, ч. IV, 483.
- Брюсъ**, Яковъ Вилимов., генераль-фельдмаршалъ, сенаторъ, съ портрета, принадлежащаго гр. Ю. И. Стенбоку, грав. Хельмъ, ч. IV, 547.
- Вильгельмъ III**, король англійскій, съ гравированнаго портрета Хубракена, грав. Хельмъ, ч. II, 187.
- Витзень**, Ник., амстердамскій бургомистръ, съ гравированнаго портрета Шенка 1701 г., грав. Паннемакеръ, ч. II, 174.
- Волыскій**, Артемій Петров., оберъ-егермейстеръ и кабинетъ-министръ, съ портрета, принадлежащаго г. Трегубову, грав. Зубчаниновъ, ч. IV, 558.
- Гёрцъ**, баронъ, шведскій министръ, съ современнаго гравированнаго портрета, грав. Хельмъ, ч. IV, 546.
- Голицыны**, князья:
- Борисъ Алексѣев., воспитатель Петра Великаго, съ портрета, находящагося въ картинной галлерей Н. И. Путилова, грав. Хельмъ, ч. I, 102.
  - Василій Вас. Старшій, ближній бояринъ, любимецъ царевны Софьи; съ рѣдчайшаго современнаго гравированнаго портрета Тарасевича, грав. Хельмъ, ч. I, 55.
  - Мих. Мих., генераль-фельдмаршалъ, съ портрета, принадлежащаго княгинѣ Е. П. Кочубей, грав. Маттэ, ч. IV, 499.
- Головины:**
- Автономъ Мих., полковникъ преображенскаго полка, впослѣд. генераль отъ инфантеріи, съ портрета, находящагося на современной гравюрѣ «Взятіе Азова», грав. Маттэ, ч. I, 131.
  - Гр. Ѳеодоръ Алексѣев., генераль-адмиралъ, съ портрета, находящагося въ Императорскомъ Эрмитажѣ, грав. Хельмъ, ч. II, 159.
- Головкинъ**, Гр. Гавр. Ив., государственный канцлеръ и сенаторъ, съ неизданнаго гравированнаго портрета изъ собранія Бекетова, грав. Клоссъ, ч. IV, 551.
- Гордонъ**, Джонъ Патрикъ (Петръ Ивановичъ), начальникъ московской нѣмецкой роты, съ портрета, находящагося въ картинной галлерей Н. И. Путилова, грав. Клоссъ, ч. I, 111.
- Гуссейнъ**, шахъ персидскій, съ современнаго портрета, находящагося въ «Путешествіи» де-Бруина, изд. 1737 г., грав. Зубчаниновъ, ч. IV, 566.
- фонъ-Гюйсонъ**, баронъ Генрихъ, докторъ правъ, съ современнаго гравированнаго портрета, грав. Зубчаниновъ, ч. II, 227.
- Долгорукиѣ**, князья:
- Вас. Владим., стольникъ, впослѣд. генераль-фельдмаршалъ, съ портрета, находящагося въ Императорскомъ Эрмитажѣ, грав. Зубчаниновъ, ч. III, 323.
  - Григорій Ѳеодор., сенаторъ, дѣйствит. тайный совѣтникъ, съ портрета, находящагося въ Императорскомъ Эрмитажѣ, грав. Хельмъ, ч. IV, 581.
  - Яковъ Ѳеодор., сенаторъ, съ портрета, принадлежащаго Ю. В. Толстому, грав. Хельмъ, ч. VI, 665.
- Евдокія Ѳеодорвна**, первая супруга Петра Великаго, въ иночествѣ Елена. съ портрета, принадлежащаго графу И. И. Воронцову-Дашкову, грав. Пан-



- немакеръ, ч. II, 251;—съ портрета, находящагося въ Новодѣвичьемъ монастырѣ, грав. Паннемакеръ, ч. III, 355.
- Екатерина I Алексѣевна**, императрица, съ гравированнаго портрета Хубра-кена, грав. Паннемакеръ, ч. VI, 666.
- Елисавета Петровна**, цесаревна, впоследствии императрица:  
— въ дѣтствѣ, съ портрета находящагося во дворцѣ Марли въ Петергофѣ, грав. Паннемакеръ, ч. IV, 575. — съ гравированнаго портрета Вагнера, грав. Паннемакеръ, ч. IV, 578.
- Зотовъ**, Никита Моисеевъ, дьякъ челобитнаго приказа, учитель Петра Великаго, впоследствии графъ и тайный совѣтникъ; съ гравированнаго портрета Осипова, грав. Паннемакеръ, ч. I, 15.
- Иванъ Алексѣевичъ**, московскій царь, съ портрета, находящагося въ Императорскомъ Эрмитажѣ, грав. Клоссъ, ч. I, 22.
- Карлъ XII**, шведскій король, съ гравированнаго портрета Танже, 1717 г., грав. Хельмъ, ч. IV, 399.
- Карлъ-Фридрихъ**, герцогъ Голштейнъ-Готторпскій, съ современнаго гравированнаго портрета, грав. Хельмъ, ч. IV, 574.
- Кармартенъ**, маркизъ, англійскій морякъ, съ рѣдкаго портрета, доставленнаго профессоромъ оксфордскаго университета Морфилемъ, грав. Зубчаниновъ, ч. II, 191.
- Кочубей**, Леонтій Васильевъ, генеральный судья малороссійскаго войска, съ портрета, принадлежащаго княгинѣ Е. П. Кочубей, грав. Хельмъ, ч. IV, 442.
- Крюйсъ**, Корнилій Ивановъ, русскій адмиралъ, съ рѣдкой голландской гравюры Кньюйна, находящейся въ собраніи П. Я. Дашкова, грав. Хельмъ, ч. II, 223.
- Куракинъ**, кн. Борисъ Ив., съ портрета, принадлежащаго князю А. Б. Куракину, грав. Паннемакеръ, ч. IV, 515.
- Лейбницъ**, баронъ Готфридъ-Вильгельмъ, съ гравированнаго портрета Штейнге, ч. IV, 522.
- Леопольдъ I**, австрійскій императоръ, съ гравированнаго портрета Шенка, грав. Зубчаниновъ, ч. II, 195.
- Лефортъ**, Францъ Яковлевъ, 1-й адмиралъ русскаго флота, съ гравированнаго портрета Шенка 1698 года, грав. Хельмъ, ч. I, 115.
- Мазена**, Ив. Степановъ, съ портрета, принадлежащаго Академіи Художествъ, грав. Хельмъ, ч. IV, 431; съ портрета, находящагося на аллегорической гравюрѣ дьякона Мишуры 1706 г., грав. Зубчаниновъ, ч. IV, 434.
- Макаровъ**, Алексѣй Вас., тайный совѣтникъ, съ современнаго портрета, по фотографическому снимку, доставленному А. М. Лушевымъ, грав. Хельмъ, ч. V, 595.
- Матвѣевы:**  
— Андрей Артамоновъ, графъ, дипломатъ, съ гравированнаго портрета Колпакова, грав. Клоссъ, ч. II, 215.  
— Артамонъ Сергѣевъ, ближній бояринъ, съ гравированнаго портрета, приложеннаго къ его жизнеописанію, изд. въ 1776 г., грав. Паннемакеръ, ч. I, 11.
- Ментенонъ**, Франсоазъ д'Обиньи, маркиза, тайная супруга Людовика XIV, съ современнаго гравированнаго портрета, ч. IV, 531.
- Меншиковъ**, кн. Александръ Данил., генералиссимусъ, съ портрета, принадлежащаго кн. В. А. Меншикову, грав. Паннемакеръ, ч. IV, 430.
- Нарышкинъ**, Ив. Кирилловъ, бояринъ, съ портрета, находящагося въ картинной галлерей Н. И. Путилова, гравировалъ Зубчаниновъ, ч. I, 34.
- Наталья Кирилловна** (Нарышкина), вторая супруга царя Алексѣя Михайловича, съ портрета, находящагося въ Императорскомъ Эрмитажѣ, грав. Паннемакеръ, ч. I, 14.



- Наталья Петровна**, великая княжна (род. 1718 г., † 1725 г.), съ портрета, находящагося въ Императорскомъ Эрмитажѣ, грав. Паннемакеръ, ч. IV, 579.
- Неплюевъ, Ив. Ив.**, съ портрета, принадлежащаго Н. И. Путилову, грав. Зубчаниновъ, ч. VI, 662.
- Огильви**, фельдмаршалъ, съ современнаго гравированнаго портрета, грав. Зубчаниновъ, ч. IV, 427.
- Остерманъ**, гр. Андрей Ив., президентъ коммерцъ-коллегіи, съ портрета, находящагося въ Императорскомъ Эрмитажѣ, грав. Хельмъ, ч. IV, 550.
- Паткуль**, Иоганъ-Рейнгольдъ, лифляндецъ, русскій дипломатъ, съ современнаго гравированнаго портрета, грав. Хельмъ, ч. IV, 394.
- Петръ Петровичъ**, царевичъ, съ портрета, находящагося въ Императорскомъ Эрмитажѣ, грав. Паннемакеръ, ч. III, 363.
- Пиперъ**, гр. Карлъ, шведскій министръ, съ рѣдкаго современнаго гравированнаго портрета Шенка, грав. Хельмъ, ч. IV, 458.
- Реншѣльдъ**, гр. Карлъ-Густавъ, шведскій генераль-фельдмаршалъ, съ современнаго гравированнаго портрета Вольфганга, грав. Хельмъ, ч. IV, 451.
- Репнинъ**, кн. Никита Ив., генераль-фельдмаршалъ, съ портрета, принадлежащаго Академіи Художествъ, грав. Маттѣ, ч. IV, 514.
- Ромодановскій**, кн. Ѳедоръ Юрьев., князь-кесарь, начальникъ преображенскаго приказа, съ портрета, находящагося въ Императорскомъ Эрмитажѣ, грав. Хельмъ, ч. I, 143.
- Сердюковъ**, Мих. Ив., съ портрета, принадлежащаго Институту Путей Сообщенія, грав. Зубчаниновъ, ч. V, 619.
- Софія Алексѣевна**, царица, соправительница Московскаго Государства, въ иночествѣ Сусана:  
— съ портрета, находящагося въ Романовской галлерей, ч. I, 26;—съ портрета, находящагося въ картинной галлерей Н. И. Путилова, грав. Клоссъ, ч. I, 58; — съ весьма рѣдкаго современнаго портрета, гравированнаго въ Голландіи Блотелингомъ, грав. Зубчаниновъ, ч. I, 99.
- Стефанъ** (Семень Яворскій), митрополитъ, блюститель патриаршаго престола, факсимиле съ гравированнаго портрета Зубова, грав. Зубчаниновъ, ч. V, 622.
- Татищевъ**, Вас. Никит., русскій историкъ и лексикографъ, съ портрета, принадлежащаго Н. И. Путилову, грав. Зубчаниновъ, ч. VI, 663.
- Тиммерманъ**, Францъ, голландецъ, наставникъ Петра Великаго, съ современнаго портрета, находящагося на гравюрѣ Шхонебека «Взятіе Азова», грав. Клоссъ, ч. I, 98.
- Толстой**, гр. Петръ Андреев., дѣйст. тайн. сов., съ портрета, находящагося въ Императорскомъ Эрмитажѣ, грав. Клоссъ, ч. II, 203.
- Филиппъ**, герцогъ Орлеанскій, регентъ Франціи, съ современнаго гравированнаго портрета, грав. Зубчаниновъ, ч. IV, 523.
- Фридрихъ III**, курфирстъ бранденбургскій, впоследствии король прусскій (Фридрихъ I), съ гравированнаго портрета Буха, ч. II, 166.
- Шарлотта-Христина-Софія**, принцесса Брауншвейгъ-Вольфенбютельская, супруга царевича Алексѣя Петровича, съ портрета, находящагося въ Императорскомъ Эрмитажѣ, грав. Паннемакеръ, ч. III, 339.
- Шафировъ**, баронъ Петръ Пав., дѣйствит. тайный совѣтникъ, съ гравированнаго портрета Грачева, грав. Хельмъ, ч. IV, 491.
- Шенинъ**, Алексѣй Семенов., бояринъ, съ портрета, находящагося въ современной гравюрѣ «Взятіе Азова», грав. Хельмъ, ч. I, 146.
- Шереметевъ**, гр. Борисъ Петров., генераль-фельдмаршалъ, съ гравированнаго портрета Антипова, грав. Клоссъ, ч. III, 319.



**Ягужинскій**, гр. Пав. Ив., оберъ-прокуроръ сената, вполсѣд. кабинетъ-министръ, съ гравированнаго портрета Герасимова, грав. Хельмъ, ч. V, 599.  
**Феофанъ** (Прокоповичъ), архіепископъ новгородскій, съ современнаго гравированнаго портрета, грав. Клоссъ, ч. V, 626.

### КАРТИНЫ:

- Азовъ**, взятіе его въ 1696 году, съ современной (1699 г.) гравюры Шхонебека, грав. Паннемакеръ (на отдѣльномъ листѣ), ч. I, 144.  
**Ассамблея при Петрѣ Великомъ**, картина профессора Хлѣбовскаго, грав. Хельмъ (на отдѣльномъ листѣ), ч. V, 648.
- Битва подъ Полтавой:**  
 — съ картины профессора Коцебу, грав. Паннемакеръ (на отдѣльномъ листѣ), ч. IV, 460.  
 — съ современной гравюры Шхонебека, грав. Кезебергъ и Эртель (на отдѣльномъ листѣ), ч. IV, 460.
- Битва при Переволочнѣ**, съ современной гравюры Шхонебека, грав. Кезебергъ и Эртель (на отдѣльномъ листѣ), ч. IV, 462.
- Встрѣча Петра Великаго съ Людовикомъ XV въ Парижѣ**, рисунокъ художника Н. Загорскаго, грав. Зубчаниновъ (на отдѣльномъ листѣ), ч. IV, 534.
- Казнь стрѣльцовъ**, съ современной гравюры, приложенной къ «Дневнику Корба», грав. Зубчаниновъ (на отдѣльномъ листѣ), ч. III, 286.
- Карлъ XII при переправѣ черезъ Днѣпръ**, съ картины шведскаго художника Седерштрема, грав. Зубчаниновъ (на отдѣльномъ листѣ), ч. IV, 464.
- Маскарадъ въ Москвѣ въ 1722 году**, съ весьма рѣдкой современной гравюры изъ собранія Д. А. Ровинскаго, грав. Зубчаниновъ (на отдѣльномъ листѣ), ч. VI, 674.
- Махмутъ**, турецкій султанъ, въѣздъ его въ Константинополь послѣ заключенія карловицкаго мира, съ современной гравюры, находящейся въ «Путешествіи Ламотрея», изд. 1727 г. (на отдѣльномъ листѣ), ч. IV, 384.
- Нарва**, взятіе ея въ 1704 году, картина профессора Коцебу, грав. Паннемакеръ, ч. IV, 416.
- Нотебургъ**, взятіе его:  
 — картина профессора Коцебу, грав. Хельмъ (на отдѣльномъ листѣ), ч. IV, 420.  
 — съ современной гравюры, 1703 г., Шхонебека, грав. Кезебергъ и Эртель (на отдѣльномъ листѣ), ч. IV, 420.
- Перенесеніе мощей Св. Александра Невскаго**, картина профессора Баснина, грав. Зубчаниновъ (на отдѣльномъ листѣ), ч. V, 630.
- Петръ I въ кабинетѣ голландскаго собирателя рѣдкостей Вильде**, съ современнаго офорта, сдѣланнаго дочерью Вильде, грав. Паннемакеръ, ч. II, 179.
- Петръ I въ селѣ Измайловѣ**, картина Мясоѣдова, грав. Кезебергъ и Эртель (на отдѣльномъ листѣ), ч. I, 90.
- Петръ I и царевичъ Алексѣй**, картина профессора Ге, грав. Кезебергъ и Эртель (на отдѣльномъ листѣ), ч. III, 360.
- Петръ Великій на Лахтѣ**, рисунокъ Н. Загорскаго, грав. Клоссъ (на отдѣльномъ листѣ), ч. VI, 678.
- Петръ I экзаменуетъ учениковъ, возвратившихся изъ-за границы**, картина Н. Н. Каразина, грав. Зубчаниновъ, ч. II, 211.
- Посольство русское:**  
 — въ Амстердамѣ въ 1697 году, съ современной гравюры Мушерона, грав. Паннемакеръ (на отдѣльномъ листѣ), ч. II, 172.



- въ Гаагѣ въ 1697 году, съ современной гравюры Маркуса, грав. Клоссъ, ч. II, 182.
- Пренія раскольниковъ** въ Грановитой Палатѣ, съ рисунка художника Дмитриева, грав. Зубчаниновъ, ч. I, 39.
- Преслѣдованіе русской одежды въ Петровское время**, съ современной голландской гравюры, грав. Зубчаниновъ (на отдѣльномъ листѣ), ч. II, 240.
- Сватѣба карликовъ**, съ голландской гравюры Филипса, грав. Паннемакеръ (на отдѣльномъ листѣ), ч. VI, 668.
- Сватѣба Петра Великаго**, современное изображеніе, съ русской гравюры 1712 года, грав. Зубчаниновъ (на отдѣльномъ листѣ), ч. VI, 660.
- Сраженіе въ устьяхъ Невы** въ 1703 году, картина профессора Лагоріо, грав. Клоссъ (на отдѣльномъ листѣ), ч. IV, 424.
- Сраженіе при деревнѣ Лѣсной**, 28 сентября 1708 г., картина профессора Коцебу, грав. Клоссъ (на отдѣльномъ листѣ), ч. IV, 446.
- Стрѣльцы:**
- Бунтъ ихъ въ 1683 году, съ картины Дмитриева, гравюра Паннемакера (на отдѣльномъ листѣ), ч. I, 28.
  - Казнь стрѣльцовъ, съ современной гравюры, приложенной къ «Дневнику Корба», грав. Зубчаниновъ (на отдѣльномъ листѣ), ч. III, 286.
  - Угощеніе ихъ царевной Софьей, съ рисунка художника Дмитриева, грав. Зубчаниновъ, ч. I, 42.
- Цыклеръ**, арестъ его Петромъ I, рисунокъ художника Загорскаго, грав. Клоссъ (на отдѣльномъ листѣ), ч. III, 268.
- Шереметевъ Б. П.**, аудіенція у австрійскаго императора Леопольда, съ гравюры, приложенной къ книгѣ «Записка о путешествіи Шереметева» (на отдѣльномъ листѣ), ч. II, 192.

### ВИДЫ ГОРОДОВЪ:

- Амстердамъ** въ началѣ XVIII столѣтія, съ современной голландской гравюры, грав. Клоссъ, ч. II, 171.
- Архангельскъ** въ началѣ XVIII столѣтія, съ современной голландской гравюры, грав. Рашевскій, ч. I, 118.
- Астрахань** въ концѣ XVII столѣтія, съ современной голландской гравюры, грав. Рашевскій, ч. III, 311.
- Воронежъ** въ концѣ XVII столѣтія, съ современной голландской гравюры, грав. Шлиперъ, ч. I, 135.
- Гаага** въ XVIII столѣтіи, съ современной голландской гравюры, грав. Клоссъ, ч. II, 186.
- Дербентъ** въ XVIII столѣтіи, съ гравюры Оттенса 1726 года, грав. Рашевскій, ч. IV, 562.
- Замокъ въ Выборгѣ** въ 1708 году, съ весьма рѣдкой шведской гравюры Дальберга, находящейся въ собраніи П. Я. Дашкова, грав. Клоссъ, ч. IV, 459.
- Ивангородъ**, крѣпость, въ началѣ XVII столѣтія, съ современной гравюры Меріана, грав. Клоссъ, ч. IV, 406.
- Бокорье**, крѣпость, въ концѣ XVII столѣтія, съ современной гравюры, грав. Паннемакеръ, ч. IV, 403.
- Кронштадтъ**, крѣпость, первоначальный видъ, съ современной гравюры Боденера, грав. Рашевскій, ч. IV, 415.
- Митава** въ XVIII столѣтіи, съ современной шведской гравюры, грав. Хельмъ, ч. II, 163.
- Нарва** въ началѣ XVIII столѣтія, съ современной гравюры Меріана, грав. Клоссъ, ч. IV, 395.



- Нотебургъ**, городъ, при шведскомъ владычествѣ, съ гравюры, находящейся въ «Путешествіи» Олеарія, грав. Клоссъ, ч. IV, 414.
- Ревель** въ началѣ XVIII столѣтія, съ современной гравюры Меріана, грав. Хельмъ, ч. IV, 463.
- Рига** въ XVIII столѣтіи, съ рѣдкой современной гравюры Шенка, грав. Хельмъ, ч. II, 162.
- Терки** въ XVIII столѣтіи, съ современной гравюры, находящейся въ «Путешествіи» Олеарія, грав. Рашевскій, ч. IV, 559.
- Царицынъ** въ XVII столѣтіи, съ современной голландской гравюры фанъ-деръ-Аа, грав. Рашевскій, ч. III, 315.

### ВИДЫ МѢСТНОСТЕЙ И ЗДАНИЙ:

**Версаль** въ началѣ XVIII столѣтія, съ современной французской гравюры, ч. IV, 530.

#### Дворцы:

- Коломенскій, съ рѣдчайшей гравюры, сдѣланной съ природы за годъ до разрушенія дворца, находящейся въ собраніи П. Я. Дашкова, грав. Клоссъ (на особомъ листѣ), ч. I, 18.
- Царевича Алексѣя Петровича въ Петербургѣ, съ рисунка, приложеннаго къ «Описанію Петербурга» Рубана, ч. III, 338.
- Въ Лѣтнемъ саду, съ гравюры 1716 г., грав. Рашевскій, ч. V, 638.
- Петра Великаго на Петровскомъ островѣ, съ современной гравюры, грав. Винклеръ, ч. V, 651.
- Петра Великаго въ Петрозаводскѣ, нынѣ не существующій, съ рисунка, приложеннаго къ книгѣ «Путешествіе Петра Великаго на Олонецъ», ч. VI, 677.
- Петра Великаго въ Ревелѣ, съ рисунка, сдѣланнаго съ природы А. П. Норовлевымъ, грав. Винклеръ, ч. VI, 680.
- Зимній дворецъ при Петрѣ Великомъ, съ гравюры 1716 года, грав. Винклеръ, ч. V, 645.

**Деревня русская** въ концѣ XVII столѣтія, съ рѣдкой современной гравюры Гетериса, грав. Паннемакеръ, ч. V, 607.

#### Дома, въ которыхъ жилъ Петръ Великій:

- въ Нарвѣ, въ настоящемъ его видѣ, грав. Рашевскій, ч. IV, 402.
- въ Новодвинской крѣпости, въ настоящемъ его видѣ, грав. Рашевскій, ч. IV, 407.
- въ Петербургѣ, наружный видъ, съ современной гравюры, грав. Рашевскій, ч. IV, 419; внутренній видъ — въ настоящее время, грав. Рашевскій, ч. IV, 422.
- въ Саардамѣ, наружный видъ, съ современной гравюры, грав. Зубчаниновъ, ч. II, 167; внутренній видъ — въ настоящее время, съ гравюры Слюйтера, грав. Рашевскій, ч. II, 170.
- въ селѣ Бѣлая-Гора, Олонецкаго уѣзда, съ рисунка, сдѣланнаго съ природы А. П. Норовлевымъ, грав. Рашевскій, ч. VI, 679.
- въ Вологдѣ, съ фотографическаго снимка, грав. Винклеръ, ч. VI, 680.
- Землянка въ Дербентѣ, въ настоящемъ ея видѣ, грав. Рашевскій, ч. IV, 563.

**Домъ Лефорта** въ Нѣмецкой слободѣ, съ рѣдкой современной гравюры Генриха де-Виттъ, находящейся въ собраніи П. Я. Дашкова, грав. Рашевскій, ч. I, 126.

**Дорога мостовая** въ Новгородской губерніи въ концѣ XVII столѣтія, съ рѣдкаго современнаго офорта Гетериса, находящагося въ собраніи П. Я. Дашкова, грав. Паннемакеръ, ч. V, 611.



**Дорога**, проложенная Петромъ Великимъ въ Повѣнецкомъ уѣздѣ, съ рисунка, сдѣланнаго съ натуры В. Н. Майновымъ, грав. Шлиперъ, ч. IV, 410.

**Изба** курная въ концѣ XVII столѣтія, съ рѣдкой современной гравюры, грав. Зубчаниновъ, ч. V, 610.

**Измайлово**, село, съ весьма рѣдкой гравюры XVIII столѣтія, грав. Зубчаниновъ (на отдѣльномъ листѣ), ч. I, 88.

**Кремль въ Москвѣ** въ началѣ XVIII столѣтія, съ современной гравюры Бликланда, грав. Рашевскій (на отдѣльномъ листѣ), ч. I, 66.

**Кроншлотъ** при Петрѣ Великомъ, съ современной гравюры, грав. Зубчаниновъ, ч. IV, 426.

**Лавка** торговая въ Москвѣ въ XVII столѣтіи, съ современной гравюры, находящейся въ «Путешествіи» Олеарія, грав. Паннемакеръ, ч. I, 79.

**Могила шведская** близъ Полтавы, съ гравюры нынѣшняго столѣтія, грав. Винклеръ, ч. IV, 450.

#### **Монастыри:**

— Александро-Невская лавра, съ гравюры 1716 года, грав. Рашевскій, ч. V, 643.

— Воскресенскій (Новый Іерусалимъ) въ началѣ XVIII столѣтія, съ современнаго гравированнаго вида, грав. Зубчаниновъ, ч. III, 275.

— Выгорѣцкая старообрядческая пустынь въ XVIII столѣтіи, съ весьма рѣдкаго современнаго иконописнаго рисунка, находящагося въ собраніи П. Я. Дашкова, грав. Рашевскій, ч. V, 634.

— Новодѣвичій въ XVIII столѣтіи, съ старинной гравюры, грав. Рашевскій, ч. I, 103.

— Саввинъ-Старожевскій въ началѣ XVIII столѣтія, съ современной гравюры, грав. Зубчаниновъ, ч. I, 50.

— Соловецкій въ XVIII столѣтіи, съ современной гравюры, грав. Зубчаниновъ, ч. I, 119.

— Троицкая-Сергіева лавра въ началѣ XVIII столѣтія, съ рѣдкой современной гравюры Малютина, грав. Рашевскій, ч. I, 51.

**Мостъ** каменный въ Москвѣ въ началѣ XVIII столѣтія, съ современной гравюры Бликланда, грав. Хельмъ (на отдѣльномъ листѣ), ч. I, 72.

#### **Петербургъ:**

— Адмиралтейство, съ гравюры 1716 года, грав. Рашевскій, ч. V, 639.

— Александро-Невская лавра, съ гравюры 1716 года, грав. Рашевскій, ч. V, 642.

— Гостинный дворъ, съ гравюры 1716 года, грав. Рашевскій, ч. V, 642.

— Домъ князя Меншикова на Васильевскомъ островѣ, съ гравюры 1716 года, грав. Рашевскій, ч. V, 646.

— Екатерингофъ, съ гравюры 1716 года, грав. Рашевскій, ч. V, 644.

— Зимній дворецъ, съ гравюры 1716 года, грав. Рашевскій, ч. V, 645.

— Исаакіевскій соборъ въ первоначальномъ видѣ, съ современной гравюры, грав. Винклеръ, ч. V, 649.

— Лѣтній садъ и дворецъ, съ гравюры 1716 года, грав. Рашевскій, ч. V, 638.

— Первоначальный видъ Петербурга, съ современной гравюры Боденера, грав. Рашевскій, ч. IV, 415.

— Петербургская набережная при Петрѣ Великомъ, грав. Зубчаниновъ, (двѣ отдѣльныя гравюры), ч. V, 636.

— Типы домовъ, съ современныхъ гравюръ, грав. Винклеръ, ч. V, 647.

— Планъ Петербурга въ 1705 году, грав. Зубчаниновъ, ч. IV, 428.

„**Петербургъ**“, загородный домъ русскаго резидента въ Голландіи Хр. Бранта, съ современной гравюры Рюйтера, грав. Рашевскій, ч. IV, 539.

**Печатный дворъ** въ Москвѣ въ XVII столѣтіи, съ рисунка, находящагося въ «Древностяхъ Россійскаго Государства», грав. Винклеръ (на отдѣльномъ листѣ), ч. I, 52.



- Площадь въ Москвѣ** въ концѣ XVII столѣтія, съ современной гравюры, находящейся въ «Путешествіи» Олеарія, грав. Зубчаниновъ, ч. I, 67.
- Подворья:**
- Стефана Яворскаго, съ рисунка, приложеннаго къ «Описанію Петербурга» Рубана, грав. Винклеръ, ч. V, 623.
  - Теофана Прокоповича, съ рисунка изъ того же изданія, грав. Винклеръ, ч. V, 627.
- Посольскій дворъ въ Москвѣ** въ XVII столѣтіи, съ современной гравюры, грав. Паннемакеръ, ч. I, 59.
- Слобода нѣмецкая въ Москвѣ**, съ гравюры Генриха де-Виттъ, начала XVIII столѣтія (двѣ гравюры), грав. Рашевскій, ч. I, 6, 7.
- Спальня Петра Великаго въ Марли, въ Петергофѣ**, въ настоящемъ ея видѣ, грав. Рашевскій, ч. VI, 675.
- Ст.-Эльмо**, съ рисунка, приложеннаго къ «Исторіи Петра Великаго» Устрялова, грав. Шлиперъ, ч. III, 347.
- Тронъ царей Петра и Ивана Алексѣевичей**, съ рисунка, находящагося въ «Древностяхъ Россійскаго Государства», грав. Паннемакеръ, ч. I, 87.
- Улица въ Москвѣ** въ концѣ XVII столѣтія, съ современной гравюры, находящейся въ «Путешествіи» Олеарія, грав. Паннемакеръ, ч. I, 75.
- Усадьба боярская** въ концѣ XVII столѣтія, съ рѣдкой современной голландской гравюры, грав. Зубчаниновъ, ч. V, 618.
- Цейхгаузъ** Петровскаго времени въ Воронежѣ, въ его настоящемъ видѣ, грав. Рашевскій, ч. I, 138.
- Церкви:**
- въ селѣ Воздвиженскомъ, съ рисунка, находящагося въ «Русской Старинѣ», изд. Мартыновымъ, грав. Зубчаниновъ, ч. I, 47.
  - Исаакіевскій соборъ въ первоначальномъ видѣ, съ современной гравюры, грав. Винклеръ, ч. V, 649.
  - въ Петрозаводскѣ, построенная по рисунку Петра Великаго, съ рисунка, приложеннаго къ книгѣ Озерецковскаго «Путешествіе къ сѣвернымъ озерамъ» 1792 года, ч. VI, 678.
  - Петропавловскій соборъ въ Петербургѣ, первоначальный видъ, съ рисунка, приложеннаго къ «Описанію Петербурга» Рубана, грав. Винклеръ, ч. IV, 418.
  - Троицкій соборъ въ Петербургѣ, въ первоначальномъ видѣ, съ современной гравюры, грав. Винклеръ, ч. IV, 554.
- Часовня** въ домикѣ Петра Великаго въ Петербургѣ, грав. Рашевскій, ч. IV, 423.
- Эренбергъ**, замокъ, съ рисунка, приложеннаго къ «Исторіи Петра Великаго» Устрялова, грав. Шлиперъ, ч. III, 346.

### БЫТОВЫЕ РИСУНКИ:

#### Войска петровскаго времени:

- Артиллеристъ, съ рисунка, находящагося въ «Описаніи одеждъ и вооруженія русскихъ войскъ», грав. Шлиперъ, ч. II, 246.
- Воинъ-иноземецъ въ русской службѣ въ XVII столѣтіи, съ рисунка изъ того же изданія, грав. Рашевскій, ч. I, 52.
- Гренадеръ преображенскаго полка, грав. Зубчаниновъ, ч. II, 239.
- Жилецъ конный, грав. Зубчаниновъ, ч. I, 46.
- Жилецъ пѣшій, грав. Зубчаниновъ, ч. I, 43.



- Малороссійскій казакъ, грав. Зубчаниновъ, ч. IV, 439.
- Малороссійскій полковникъ, грав. Зубчаниновъ, ч. IV, 435.
- Матросъ, грав. Зубчаниновъ, ч. IV, 387.
- Начальники стрѣльцовъ, грав. Рашевскій, ч. I, 30.
- Пѣхотинцы, съ рисунка художника Загорскаго, грав. Зубчаниновъ, ч. IV, 506 и 507
- Рядовые стрѣльцы, грав. Рашевскій, ч. I, 31.
- Фузелеръ драгунскаго полка, грав. Шлиперъ, ч. II, 242.
- Фузелеръ преображенскаго полка, грав. Зубчаниновъ, ч. II, 238.
- Фузелеры пѣхотныхъ армейскихъ полковъ, грав. Шлиперъ, ч. II, 243.
- Допросъ шпиона**, съ рисунка шведскаго художника Седенштрома, грав. Зубчаниновъ, ч. IV, 511.
- Казни въ Россіи:**
  - колесованіемъ, съ рѣдчайшей гравюры начала XVIII столѣтія, находящейся въ собраніи П. Я. Дашкова, грав. Паннемакеръ, ч. III, 295.
  - повѣшеніемъ за ребро и закапываніемъ въ землю, съ такой же гравюры, грав. Паннемакеръ, ч. III, 299.
  - публичныя наказанія въ XVII столѣтіи, съ рисунка, находящагося въ «Путешествіи» Олеарія, грав. Зубчаниновъ, ч. III, 303.
- Баторжникъ** въ XVIII столѣтіи, съ современной гравюры Дальстена, грав. Зубчаниновъ, ч. V, 615.
- Крестьянинъ русскій** въ XVIII столѣтіи, съ современной гравюры Дальстена, грав. Зубчаниновъ, ч. V, 614.
- Крестьянинъ ливонскій**, служившій проводникомъ шведской арміи въ походѣ 1700 г., съ современной гравюры, грав. Зубчаниновъ, ч. IV, 398.
- Одежда бояръ и боярынь** въ XVII столѣтіи, съ рисунковъ, находящихся въ «Древностяхъ Россійскаго Государства», грав. Зубчаниновъ, ч. I, 62, 63.
- Петръ I и Екатерина I**, катающіеся въ шнявѣ по Невѣ, съ современной гравюры Зубова, 1716 года, грав. Шлиперъ, ч. V, 667.
- Поѣздъ знатной русской боярыни** въ XVII столѣтіи, съ рисунка, сдѣланнаго въ 1674 году шведомъ Пальмквистомъ, грав. Винклеръ, ч. I, 71.
- Присяга русскихъ** въ XVII столѣтіи, съ современной гравюры, грав. Зубчаниновъ, ч. I, 23.
- Пытка водой**, съ рисунка, сдѣланнаго шведомъ Пальмквистомъ въ 1674 году, грав. Винклеръ, ч. III, 298.

### МЕЛКІЕ РИСУНКИ:

- Бородовые знаки**, съ рисунковъ, находящихся въ «Описаніи русскихъ монетъ» Шуберта, грав. Винклеръ, ч. II, 231, 234, 235.
- Вотикъ** измайловскій: «Дѣдушка русскаго флота», въ настоящемъ его видѣ, грав. Зубчаниновъ, ч. I, 94.
- Гичка** Петра Великаго, хранящаяся въ Астраханскомъ музеѣ, ч. IV, 567.
- Гробница** Петра Великаго въ Петропавловскомъ соборѣ, въ настоящемъ ея видѣ, грав. Зубчаниновъ, ч. VI, 673.
- Заглавный листъ** изданія географіи петровскаго времени (на отдѣльномъ листѣ), грав. Зубчаниновъ, ч. V, 640.
- Знамена:**
  - Преображенскаго полка въ 1701 году, съ рисунка, находящагося въ «Описаніи одеждъ и вооруженія русскихъ войскъ», грав. Зубчаниновъ, ч. II, 247.



- Стрѣleckое, съ фотографіи, сдѣланной съ подлинника, хранящагося въ Оружейной Палатѣ, грав. Зубчаниновъ, ч. I, 35.
- Ива** въ Александровскомъ паркѣ, сохранившаяся отъ временъ Петра Великаго, съ рисунка, сдѣланнаго съ натуры А. П. Норовлевымъ, грав. Рашевскій, ч. V, 648.
- Корабль „Молящійся св. Апостоль Петръ“**, построенный Петромъ I въ Воронежѣ, въ 1696 году, съ современной гравюры Шхонебека, грав. Рашевскій, ч. I, 139.
- Кресло** Петра Великаго, съ соврем. гравюры, грав. Зубчаниновъ, ч. VI, 676.
- Крестъ**, поставленный Петромъ Великимъ на берегу Бѣлаго моря, съ рисунка, приложеннаго къ «Исторіи Петра Великаго» Устрялова, грав. Рашевскій, ч. I, 122.
- Крестъ**, сдѣланный Петромъ Великимъ и находящійся въ соборѣ г. Архангельска, съ рисунка А. П. Норовлева, грав. Рашевскій, ч. I, 123.
- Лошадь** Петра Великаго, съ рисунка, находящагося въ книгѣ «Кабинетъ Петра Великаго» Бѣляева, грав. Зубчаниновъ, ч. VI, 677.
- Медали:**
- выбитая по случаю командованія Петромъ Великимъ четырьмя флотами, со снимка, находящагося въ изданіи Иверсена «Медали на дѣянія Петра Великаго», грав. Винклеръ, ч. IV, 519.
  - выбитая по случаю посѣщенія Петромъ Великимъ парижскаго монетнаго двора, со снимка, находящагося въ томъ же изданіи, ч. IV, 538.
- Модель корабля**, сдѣланнаго Петромъ Великимъ, грав. Рашевскій, ч. IV, 386.
- Носилки Карла XII**, захваченныя во время полтавскаго боя, съ рисунка, находящагося на современной гравюрѣ, грав. Зубчаниновъ, ч. IV, 443.
- Памятники Петру Великому:**
- въ Петербургѣ:
    - на Сенатской площади, съ гравюры Набгольца 1791 года, грав. Зубчаниновъ, ч. VI, 681.
    - у Инженернаго замка, съ фотографическаго снимка, грав. Винклеръ, ч. VI, 682.
    - въ Кронштадтѣ, съ фотографическаго снимка, грав. Винклеръ, ч. VI, 683.
    - въ Воронежѣ, съ фотограф. снимка, ч. VI, 684.
    - въ Петрозаводскѣ, съ фотограф. снимка, VI, 686.
    - въ Полтавѣ, съ фотографическаго снимка, ч. VI, 684.
    - на озерѣ Плещеевѣ, съ фотографическаго снимка, ч. VI, 684.
    - у Красныхъ сосенъ, съ рисунка, сдѣланнаго съ натуры А. П. Норовлевымъ, ч. VI, 685.
    - въ Липецкѣ, съ фотографическаго снимка, ч. VI, 685.
    - въ Дербентѣ, съ фотограф. снимка, ч. VI, 686.
- Памятникъ русскимъ воинамъ**, убитымъ въ Гангутскомъ сраженіи, ч. IV, 503.
- Паникадило**, точеное Петромъ I, съ рисунка, находящагося въ книгѣ «Кабинетъ Петра Великаго» Бѣляева, грав. Зубчаниновъ, ч. VI, 669.
- Печати**, употреблявшіяся Петромъ I во время пребыванія его въ Голландіи, съ факсимиле, приложенныхъ къ «Исторіи Петра Великаго» Устрялова, грав. Зубчаниновъ, ч. II, 158.
- Письма:**
- Евдокии Ѳеодоровны къ Петру Великому, со снимка, приложеннаго къ «Исторіи Петра Великаго» Устрялова, грав. Зубчаниновъ (на отдѣльномъ листѣ), ч. II, 254.
  - Петра Великаго къ Татищеву, грав. Зубчаниновъ (на отдѣльномъ листѣ), ч. IV, 436.
- Планъ Петербурга** въ 1705 году, со снимка, приложеннаго къ «Исторіи Петра Великаго» Устрялова, грав. Зубчаниновъ, ч. IV, 428.



**Планъ** расположенія русскихъ и турецкихъ войскъ при Прутѣ въ 1711 г., съ современнаго плана, находящагося въ «Путешествіи» Ламотрея, изд. 1727 г., грав. Зубчаниновъ, ч. IV, 475.

**Плевиръ-яхта** Петра Великаго, хранящаяся въ Астраханскомъ музеѣ, ч. IV, 569.

**Рублевики** петровскаго времени, съ рисунка, находящагося въ «Описаніи русскихъ монетъ» Шуберта, грав. Винклеръ, ч. V, 606.

**Собаки** Петра Великаго, съ рисунка, находящагося въ книгѣ «Кабинетъ Петра Великаго» Бѣляева, ч. VI, 677.

**Учебная тетрадь** Петра Великаго, страница изъ нея, со снимка, приложеннаго къ «Исторіи П. В.» Устрялова, грав. Зубчаниновъ, ч. I, 17.

**Fortuna**, ботикъ Петра Великаго на Переяславскомъ озерѣ, въ настоящемъ его видѣ, грав. Зубчаниновъ, ч. I, 95.

**Экипажи Петра Великаго:**

- Дорожный возокъ, съ современнаго рисунка, грав. Зубчаниновъ, ч. IV, 498.
- Дѣтскій возокъ, съ рисунка, находящагося въ книгѣ Говарта «The Russian empire», грав. Зубчаниновъ, ч. I, 10.
- Карета, хранящаяся въ Петровскомъ цейхгаузѣ въ Воронежѣ, съ фотографическаго снимка, ч. VI, 676.
- Колымага Петровскаго времени, съ современной гравюры, ч. V, 650.
- Одноколка, съ старинной гравюры, ч. VI, 676.

---

Заглавный листъ, буквы и заставки рисованы художникомъ Пановымъ, рѣзаны на деревѣ Паннемакеромъ въ Парижѣ и Винклеромъ въ Петербургѣ.

---