

Как стража родины своей  
Грузина вижу; в тьму ночей  
Глядит он, и, врагов узрев,  
Кричит соратникам он: «Бей».

Вот эта песнь, свирель моя,  
Меня отрадою поя,  
Мне не сумела б докучать,  
Внимать готов ей вечно я.

Ты по-грузински говоришь,  
Грузинам сердце веселишь,  
И нравы предков и дела  
Припоминает наша тишь.

Но вот, свирель моя, мой свет,  
Пусть ласки полон твой привет,  
Служи уж лучше пастуху,  
У нас тебе не внемлют, нет.

*1871, март  
Петербург*



Акакий Церетели  
в расцвете своей творческой деятельности

Вьются тревожные, черные думы,  
Вспугнуты зовом, немолчно звучащим,  
И разрастается сумрак угрюмый —  
Прошлое, слившееся с настоящим.

Все же я верю грядущему чуду —  
Месяца жду и звезды высокой!  
Пусть обманусь, но согнут не буду,  
Гордо сойду в могилу до срока!

1872, 15 октября  
Село Квашихони



Акакий Церетели в зрелые годы

## ОТВЕТ СЕРДЦА

В слезе я желчь растирал —  
И ею писал, как чернилами.  
Отравлен уксусом мед,  
Как память — разлукой с милыми.

Но — горек иль сладок вкус —  
Могу ль считаться виновником?  
Все та же песнь соловья  
Над розой и над терновником.

1892, 12 декабря

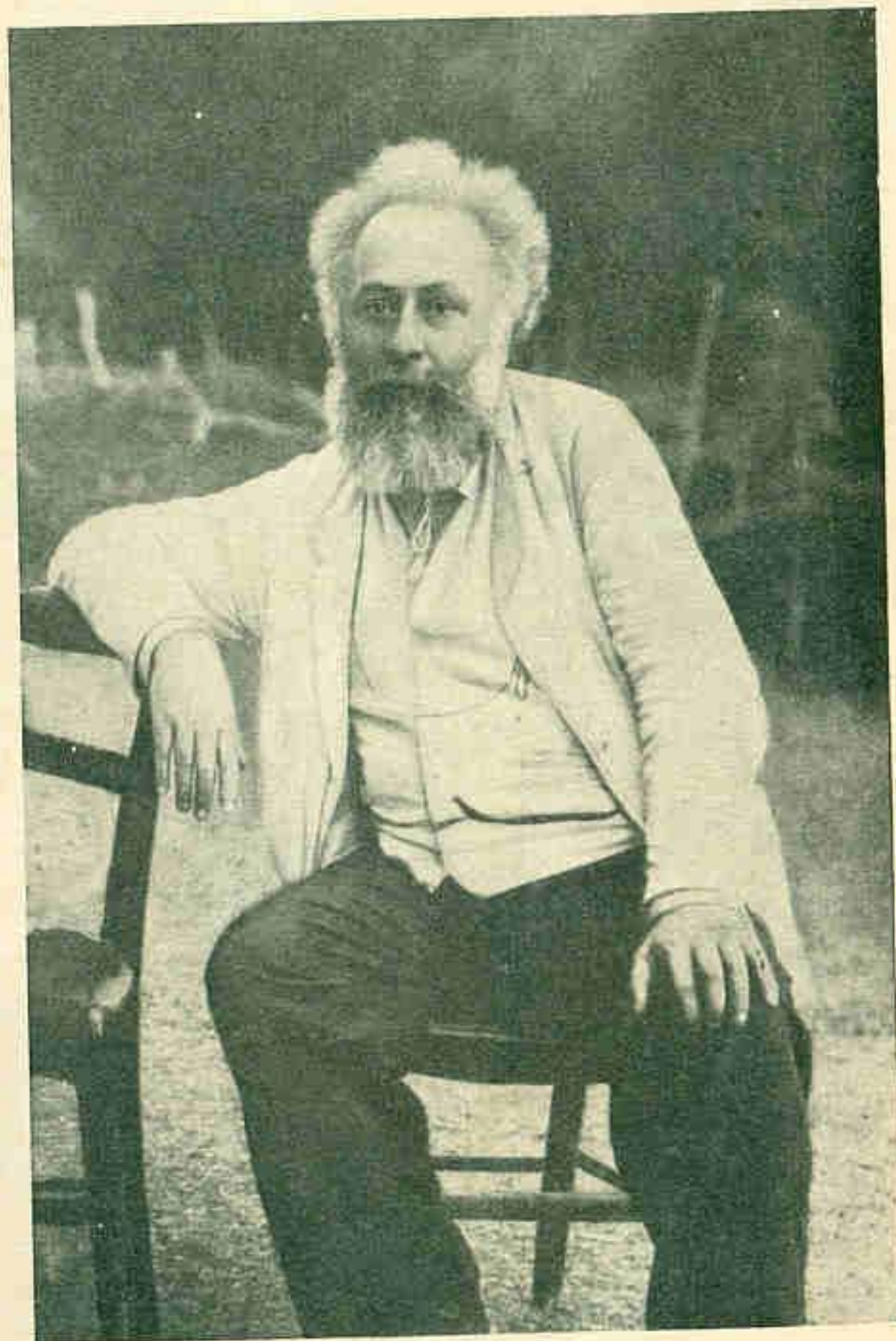
Позднее  
103  
В слезе я желчь растирал,  
И ею писал, как чернилами.  
Отравлен уксусом мед,  
Как память — разлукой с милыми.  
Но — горек иль сладок вкус,  
Могу ль считаться виновником?  
Все та же песнь соловья  
Над розой и над терновником.  
1892, 12 декабря

Автограф стихотворения «Позднее»  
(уменьшено)

Внемля воле безотказной,  
Завтра пусть придет в совет».  
И слова промолвив эти,  
Царь закончил торжество,  
Быть на завтрашнем совете  
Повелев гостям его.

2

Вот и ночь промчалась мимо.  
Собрался на суд народ.  
Медленно, невозмутимо  
Вышел Торнике вперед.  
Подчинился он без спора  
Вызову и ждать готов  
Обвиненья, приговора,  
Как бы ни был тот суров.  
Все исполнены вниманьем.  
Обвинитель — царь. Вот он  
Встал, склонился пред собраньем,  
Древний соблюдя закон.  
Скорбь в лице его, укор ли?  
Ждет, на Торнике смотря.  
И слова застыли в горле  
У могучего царя.  
После начал речь. И слышен  
Каждый звук. Вокруг мертво.  
И задумчив, неподвижен,  
Слушал Торнике его.  
Царь промолвил: «Во вселенной  
Все непрочно. Нас дразня  
Пестротою переменной,  
Мир — ловушка, западня.  
Друг вчерашний — недруг ныне,  
Прежний враг — сегодня друг.  
Радуеться, но кручине  
Завтра предадимся вдруг.  
Как соломка в бурной пене  
Все, чем в мире ни владей.  
Все мы — горестные тени,  
Немощен удел людей.



Акакий Церетели в деревне

Цотне глядит на супругу  
В необычайном волнении,  
И по народному кругу  
Вихрем прошло изумление.

Странной охваченный дрожью,  
Всем облик женщины чуден.  
Окаменели вельможи,  
И онемел простолюдин.

Не получая ответа,  
Произнесла она снова:  
«Ты мне простишь, ибо это  
Женщиной сказано слово».

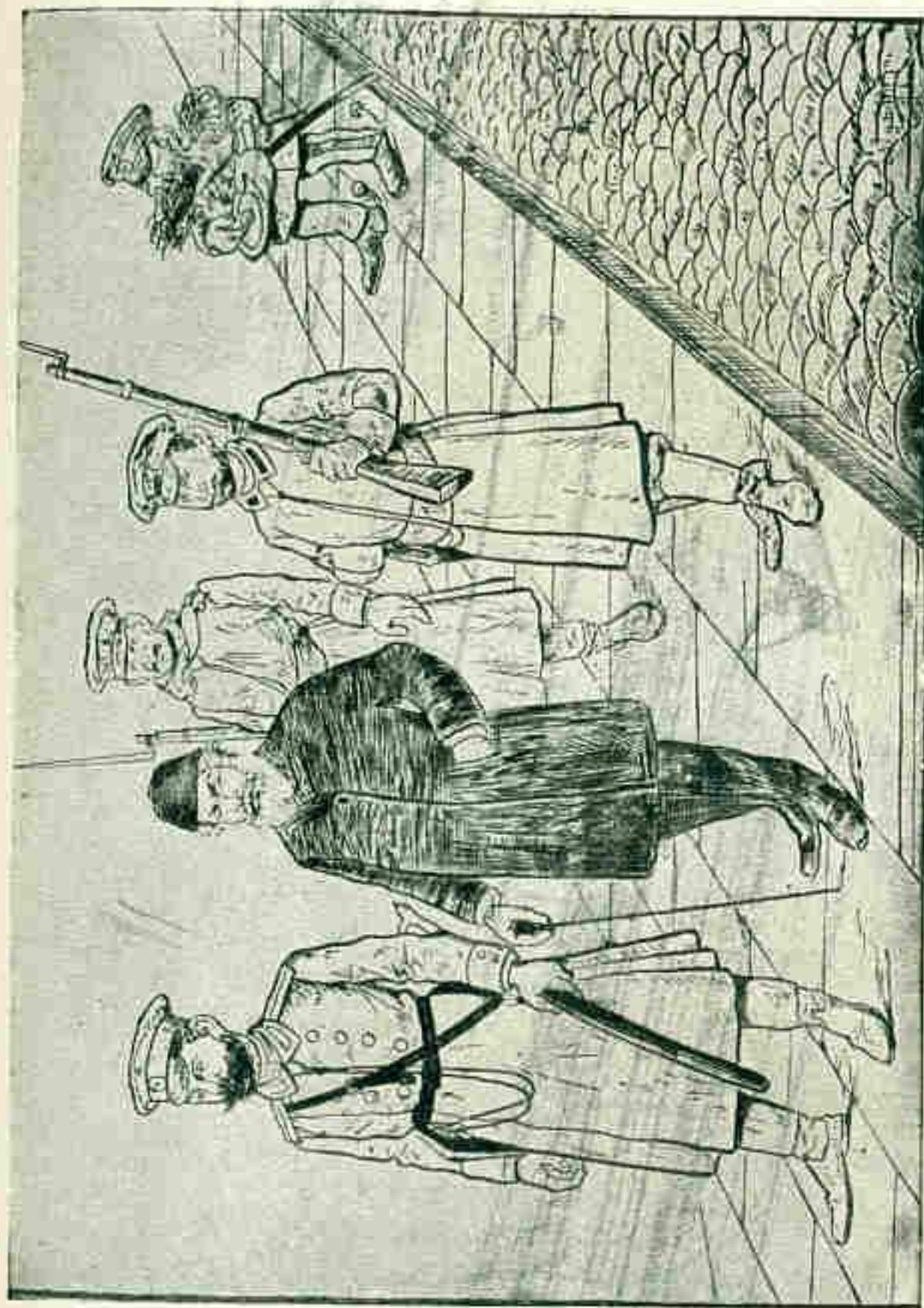
Речь взволновала глубоко  
Ошеломленного мужа,  
И отвечал он, до срока  
Тайну души обнаруживая:

«Славься, княгиня-супруга!  
Всех превзойдя красотой,  
Мудрая, знатного круга,  
Ты и грузинка душой!»

Мною издавна, княгиня,  
Те же владели печали.  
Но из опаски доньне  
Мы о восстании молчали.

Начала заговор чести  
Смелая знать Амеретьи,  
Знают вельможи, что вместе  
С ними готов умереть я.

Помощи просят вельможи,  
Чтоб обеспечить победу,  
Через неделю — не позже —  
Я в Джавахетию еду.



Арест Акакия Церетели в 1907 году (газетная карикатура)