

Скворцы прилетели



скворцах говорят: на крыльях весну принесли. И действительно, вот в конце марта — начале апреля скворцы появились, и смотришь: ручьи побежали, зацвела мать-и-мачеха, вылете-ли первые бабочки...

Весной самцы скворцов прилетают раньше самок. Находят подходящие скворечники и начинают петь. Песня их, как и песня других птиц, имеет двойное назначение: привлекать самок и предупреждать других самцов,

что место занято. Когда прилетают самки, хозяева скворечников распевают особенно вдохновенно. Смотришь: головка у певца вздёрнута, опущенные крылышки трепещут, всё тельце вздрагивает. Перед самым вылуплением птенцов концерты возле скворечников начинают стихать, а потом раздаются совсем редко. Не до песен: ведь самцы вместе с самками собирают и носят потомству корм.

Надо сказать, что скворцы — певцы-пародисты. Они запоминают и умеют точно копировать голоса многих птиц: дрозда, иволги, зяблика, галки, вертишнейки, тетерева. Из этих голосов и слагается песня скворца. Слушать такую песню всё равно что кроссворд разгадывать. Вот скворец защебетал ласточкой, вот закричал пустельгой, а вот закудахтал курицей. Даже тому, кто в птичьих голосах не разбирается, инте-

речено: ведь скворец включает в свою песню и другие подслушанные им звуки. То скрип колеса, то кваканье лягушки, то ржание жеребёнка. А один пернатый певец научился подражать стуку пишущей машинки!

Гнездятся скворцы, конечно, не только в скворечниках. Они выводят птенцов в дуплах деревьев, в норах береговых ласточек, в нишах под крышами домов. Вообще, в выборе места для гнезда эти птицы непривередливы.

Яйца скворцов голубые, их бывает 5 или 6. Появляющиеся из них птенцы имеют огромные рты жёлтого цвета. Вот раскрыли птенцы свои рты — и будто яркие звёзды зажглись в тёмной глубине дупла. Нужно это для того, чтобы родители не положили еду мимо.

Питаются скворцы в основном насекомыми, червями, слизнями, которых предпочитают собирать на земле. Всем этим кормят они и птенцов. Если в том месте, где живёт птичья семья, корма достаточно, родители прилетают к гнезду до 35 раз в час. То есть примерно каждые две минуты!

Люди давно обратили внимание на ту помощь, которую оказывают человеку скворцы, защищая растения от опасных насекомых. Обратили внимание и на забавное пение этих птиц, и на то, что они охотно селятся вблизи человеческого жилья. Поэтому уже в XVIII веке на Руси делали скворечники, причём частенько в виде деревянных кукол или расписных теремков. Не знаю, нравилось ли скворцам жить в таких причудливых домиках, но любовь людей к птицам — это, конечно, замечательно.

И скворцы всё больше привыкали к человеку. Они даже не все теперь улетают зимовать в тёплые страны. Остаются у нас. Стайками держатся на окраинах городов возле свалок, ферм, мясокомбинатов, где и зимой могут найти себе еду. Если лет 30—40 назад лишь изредка, не каждую зиму встречались одиночные зимовщики-чудаки или же группки по 3—4 птицы, то сейчас стайки в 20—25 птиц не так уж редки.

Поющие в голубом небе



P

ано весной, едва зачернеют в полях первые проталины, появляются у нас жаворонки. Прилетают они одновременно со скворцами и даже, бывает, чуть раньше. Только скворцы летят молча, а жаворонки прямо на лёту весело поют.

Обычного жаворонка недаром называют полевым. Поля, а также пастбища и луга — вот его дом. С первых дней весны и до середины лета слышны здесь его песни. Они доносятся сверху, из небесной голубизны. В них — и журчание ручейка, и перезвон колокольчиков...

Замечательный русский писатель Сергей Тимофеевич Аксаков признавался, что заслушивался этими песнями до слёз. Восхищались ими и многие другие писатели. К примеру, Иван Сергеевич Соколов-Микитов говорил: «Удивительно красива, звонка песня жаворонка, приветствующего приход весны. На дыхание пробуждающейся земли похожа эта радостная песня». Поэты сочиняли о чудесном пении жаворонков стихи, композиторы старались передать его в музыке. И все-таки жаворонка надо слушать самому. Счастливым чувством жизни наполняет сердце неповторимая эта песня...

Жаворонок — одна из немногих птиц, которые поют на лету. С песней он кругами поднимается всё выше и выше, с песней быстро опускается вниз, замолкая лишь невысоко от земли. По 2—3 минуты, а то и по 10—12 минут без перерыва выводит жаворонок свои звонкие нотки. Опустится на землю, но вскоре снова взлетает и снова поёт. Правда, при сильном ветре или в холодную погоду жаворонок может петь и на земле.

Ласточка
деревенская.



Черный стриж



Зарянка



Ласточка городская



Желтая
трясогузка



Пеночка -
весничка



Белая
трясогузка



Иволга

Садовая
славка

Внешне жаворонки неприметны: серые, с тёмными пестринами. Это и понятно: в поле или на лугу такая окраска хорошо скрывает. Особенно неприметна самка — ни песней, ни резвым полётом не привлекает к себе внимания. Пока самец поёт, она тихо кормится среди травы или просто сидит, затаившись.

На пары жаворонки разбиваются вскоре после возвращения с мест зимовок. Но до конца апреля не приступают к строительству гнёзд — живут вольной жизнью. Ведь трава в это время ещё невысокая — она не может спрятать гнездо.

Но вот наконец в какой-нибудь небольшой ямке под прикрытием подросшей травы появилось гнёздышко. В нём четыре-пять серых, похожих на комочки земли яиц. И яйца, и всё гнездо, конечно, не бросаются в глаза. Можно пройти совсем рядом и ничего не заметить. Только самка, насиживающая яйца, с беспокойным криком отлетит в сторону.

Птенцы вылупляются через две недели. Оба родителя усердно кормят их, в основном насекомыми. Уже через десять дней птенцы покидают гнездо. Летать они пока не умеют, но бегают на своих сильных ножках очень быстро. Однако далеко не убегают: родители ещё целую неделю продолжают их кормить.

Окончательно «поставив на ноги» свой первый выводок, самец и самка вновь строят гнездо, обычно поблизости от первого, и вновь откладывают яйца. Так, за лето они успевают воспитать две «партии» малышей. А на юге даже три.

И это прекрасно! Потому что жаворонки не только славные певцы, но и наши помощники. Они поедают множество опасных для поля насекомых, а также семена растений, засоряющих посевы. Правда, иногда жаворонки едят и зёрна хлебных злаков, но не выклёвывают их из колосьев, а собирают с земли то, что упало. Этим, кстати, они тоже оказывают услугу хлеборобам: чем больше семян склюют жаворонки, тем меньше их достанется мышам и полёвкам. А значит, меньше будет в полях этих прожорливых грызунов.

«Росчерк» зяблика



первых числах апреля вслед за скворцами и жаворонками прилетает к нам из тёплых краёв зяблик. Жизнерадостный, напористый у него голосок. Короткая трель, как бы ускоряющаяся, а в конце особый звук, словно росчерк пера. Так и говорят: зяблик поёт с «росчерком». Один раз послушаешь эту песню — и уже не спутаешь её ни с какой другой. Продолжается песня зяблика всего несколько секунд, но повторяет он её много раз подряд.

Один зоолог подсчитал, как за два часа зяблик пропел 824 раза!

Птичку эту обычно не только слышно, но и видно. Либо на земле, либо на ветвях деревьев. Самец разноцветный: лоб чёрный, затылок серовато-синий, спина коричневая, надхвостье зелёное, грудь красно-бурая. Но главный отличительный признак — белые полоски на крыльях. Они заметны издалека и сразу подскажут: это зяблик! Самка окрашена скромнее самца — в серовато-зелёные тона. Полоски на крыльях у неё тоже есть, но не такие яркие.

К строительству гнезда зяблики приступают только в первых числах мая. Работа эта трудная, потому что гнездо зябликов — настоящее произведение птичьего искусства. Мало того что стенки у него толстые и прочные, а само гнездо глубокое и очень аккуратное. Оно ещё и облицовано кусочками коры, лишайниками, так что делается почти невидимым на фоне ствола и ветвей дерева. Чаще всего зяблики облюбовывают для возведения гнезда ель, берёзу, ольху или сосну. А размещают свою постройку обычно в развилике у ствола.

Строительные работы продолжаются целую неделю. При этом разодетый самец, словно боясь запачкать костюм, лишь

немного помогает самке — подносит сухие травинки, прутики и другой материал. Зато он звонко поёт. А если в семейные владения вторгается посторонний самец, наш зяблик, как настоящий рыцарь, вступает с ним в схватку. Он смел, задирист и решительно прогоняет чужака.

В лесу в эту пору часто можно слышать своеобразные звуки: «рю-рю-рю-рю...». Это голос встревоженного зяблика-самца. Обычно говорят: зяблик «рюмит». Многие думают, что «рюмит» он перед дождём, предсказывая непогоду. Но это не так. «Рюмит» зяблик в момент опасности.

В гнезде зябликов обычно бывает пять яиц. Насиживает их самка, но самец иногда подменяет её. Примерно через две недели появляются птенцы. Родители кормят их насекомыми. В прожорливых малиновых ртах птенцов исчезают слепни, мошки, мухи, разные гусеницы, личинки жуков. Особенно усердно трудится самка: она успевает и накормить птенцов, и обогреть.

Сами родители в это время тоже кормятся в основном насекомыми. Однако после окончания гнездовых дел они перейдут на семена деревьев, кустарников, трав. И будут вести кочевой образ жизни.

Птенцы, покинув гнездо, ещё дней десять живут под присмотром родителей. После этого становятся самостоятельными. А родители во многих местах, особенно на юге, успевают воспитать второй выводок.

К середине июля зябликовы песни в лесу стихают.

А ближе к осени на опушках лесов, в полях и огородах можно увидеть стаи зябликов. Кормятся они здесь в основном семенами сорных растений. А потом улетают на зимовку. Ах, если бы весной можно было расспросить зябликов о том, где они побывали! Они рассказали бы об Италии, Франции, Испании, Бельгии...

Но не все. Некоторые остаются зимовать в наших холодных краях подобно чудакам-скворцам.

Певчий дрозд



риди, кум! Приди, кум! Чай пить! Чай пить! С сахаром... Такими словами обычно передают песню дрозда. Действительно, что-то похожее в ней услышать можно. Но никакими словами не выразить красоту этой песни. Писатель Иван Сергеевич Соколов-Микитов назвал её «лучшей музыкой весны в пробуждающемся от зимней спячки лесу». Не случайно дрозда иногда величают лесным соловьём.

Слушать дроздов лучше всего на закате солнца, когда в лес придут сумерки. В это время, пожалуй, ни один живущий в лесу дрозд не молчит. Птицы как будто соревнуются в умении выводить голосом причудливые «колена». Впрочем, песней дрозды не только провожают, но и встречают солнце. Поют они и днём.

Дроздовое пение услышишь издалека. Не только потому, что оно громкое, но и потому, что солисты частенько усаживаются на верхушки елей или сосен. Увидеть их в этот момент не так уж трудно.

Если тебе удастся разглядеть певчего дрозда, обрати внимание на его тёмную спинку и светлую грудь, покрытую коричневыми крапинками. Он довольно крупный, ростом примерно со скворца.

Певчие дрозды прилетают к нам в середине апреля, а в начале мая приступают к строительству гнёзд. Гнёзда у них большие, но лёгкие: построены из сухих листьев, травинок, корешков, прутиков.

Певчие дрозды очень болезненно относятся к появлению вблизи их гнезда человека. Потревоженные птицы нередко бросают гнездо, даже если яйца насиживали уже несколько дней. В каком-нибудь другом месте они построят новое

гнездо, но в нём будет меньше яиц. Случается, что и второе, и даже третье гнездо дроздам приходится покинуть. Об этом должны помнить все, кто приходит весной в лес!

Птенцов у певчего дрозда обычно бывает пять. Родители кормят их разными насекомыми, особенно гусеницами. Много приносят слизней, мокриц, многоножек, пауков. Кроме того, разнообразят меню своих детей ягодами. За день родители прилетают к гнезду 150—200 раз.

Покинув гнёзда, птенцы в первое время могут только прыгать. Ни летать, ни самостоятельно есть они пока не умеют. Поэтому забота родителей для них очень важна. А родители, охраняя их, проявляют порой удивительную отвагу. Однажды наблюдали такой случай. Собака заметила в траве птенца и попыталась схватить его. Птенец, едва научившийся летать, вырвался из-под самого её носа. Она бросилась вслед и стала уже настигать его. В это время с громким, тревожным криком «тикс-тикс-тикс!» за собакой помчалась взрослая птица и взмыла над её головой. Собака понеслась за взрослой птицей, оставив в покое птенца. Смелой птице удалось улететь. Так она спасла своему малышу жизнь.

Мухоловка-пеструшка



Название этой маленькой птички лишь наполовину справедливо. Во-первых, потому, что ловит она не только и даже не столько мух. Главный её корм — гусеницы и пауки. Во-вторых, потому, что пёстрый у этой птички лишь самец. Он чёрно-белый. Представь себе сороку: примерно так же окрашен самец мухоловки-пеструшки. Самка же носит неброский костюм: сверху бурая, снизу беловатая.

Мухоловки-пеструшки прилетают к нам в конце апреля — начале мая. Сперва появляются старые самцы. Учёные заметили, что они очень часто возвращаются в те же места, где вывели потомство год назад. И даже находят те же самые дуплянки и синичники. Это удивительно! Ведь путь у мухоловок-пеструшек неблизок. Улетев от нас в конце августа, они побывали не где-нибудь — в Африке. За время путешествия пролетели над тридцатью странами мира! И вот, вернувшись, сумели отыскать родную дуплянку.

Но, как ни странно, самки мухоловок-пеструшек не так сильно привязаны к дому. Они гораздо реже, чем самцы, возвращаются к своим гнездовьям. И совсем уж редко прилетают в родные края молодые птицы, которые здесь в прошлом году родились.

Домики, развешиваемые человеком, конечно, не единственное место, где мухоловки устраивают гнёзда. В лесу они часто селятся в дуплах, в разных трещинах на деревьях.

Невидимка



Соловей — птица-невидимка. Спроси любого своего знакомого, слышал ли он песню соловья. Наверняка получишь ответ: да, слышал. А спроси, видел ли певца. Вряд ли. Хотя соловей не редкая и не заморская птица. Он селится обычно рядом с людьми — в садах и парках. Не видим мы его потому, что среди бела дня не обращаем внимания на маленькую, чуть крупнее воробья, серо-бурую птичку, которая пропорхнёт где-нибудь в кустах и быстро исчезнет. Соловей не ярок да ещё и осторожен. На вечерней же и утренней зорях, а также ночью, когда он поёт

так увлечённо, что теряет осторожность, увидеть его трудно из-за темноты.

Самые первые соловьиные трели раздаются у нас примерно 10 мая, через несколько дней после возвращения птиц из тёплых краёв. В это время деревья уже одеты молодой листвой. В народе говорят: соловей прилетает тогда, когда сможет напиться росы или дождевой воды с берёзового листка.

Соловьи, как и люди, долго учатся петь. Лишь на третий год жизни становятся они певцами, достойными своей славы. Да и то не все. Главное, чтобы молодые имели возможность слушать старых. Те места, где много старых соловьёв, служат как бы соловьиными консерваториями.

Птенцы (четыре или пять) появляются у соловьёв в середине июня. В это время заканчиваются соловьиные концерты: самцы, забыв об искусстве, всё своё время отдают воспитанию детей. Наравне с самками носят им насекомых, в основном гусениц, мух и жуков. К гнезду (а расположено оно на земле) соловей возвращается с большой осторожностью. Осматривается, петляет, опускаясь на землю то в одном, то в другом месте, чтобы не выдать расположения своего дома. Если же к гнезду подбирается кошка, соловей проявляет не только хитрость, но и смелость: подлетает к «жуткому зверю» почти вплотную, садится на землю и громко вскрикивает. Кошка бросается на него, а соловей молниеносно в сторону. Опять садится и опять вскрикивает. И так до тех пор, пока не уведёт кошку подальше от гнезда.

Птенцы живут в гнезде всего дней десять. Потом ловко выпрыгивают из него. Крылья у них в это время ещё короткие, а хвостика вообще нет. Вместе с родителями молоденькие соловьища начинают путешествовать по окрестностям. И путешествуют, подрастая, до конца лета. А потом — дальняя дорога. В Африку на зимовку. Они улетят, а мы будем ждать следующей весны и их чудесных песен.